

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

PERSONALIA

Lucinda Dirven

Geboren 21 augustus 1966 te Tegelen. Gehuwd; drie kinderen (1995, 1998, 2000)

HUIS/ WERKADRES:

Soestdijkseweg noord 319

3723 HA Bilthoven

Tel: 030 2281993/ 06 10890986

L.A.Dirven@uva.nl

OPLEIDING

- | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 juni 1999 | Promotie Universiteit Leiden: <i>The Palmyrenes of Dura-Europos. A Study of Religious Interaction in Roman Syria</i> (promotor prof. dr. K. van der Toorn). |
| 6 april 1992 | Doctoraalexamen aan de Universiteit Leiden, Faculteit der Godgeleerdheid (Cum Laude). Hoofdvak: geschiedenis van het vroege christendom. Bijvak: de geschriften van Griekse en Latijnse kerkvaders (dr. E.P. Meijering) en antieke godsdienstgeschiedenis (prof. dr. H.S. Versnel). |
| 23 februari 1990 | Doctoraalexamen aan de Universiteit Leiden, vakgroep kunstgeschiedenis (Cum Laude). Hoofdvak vroegchristelijke kunst (prof. dr. P.P.V. van Moorsel). |

ARBEIDSVERLEDEN

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Februari-mei 2020 | Vervangend docent Universiteit van Amsterdam, afdeling geschiedenis. Bachelorvak Klassieke Mythen in Woord en Beeld |
| Januari-februari 2019 | Vervangend docent Universiteit van Amsterdam, ACASA, Bachelorvak Antieke religies (Grieks, Romeins, vroegchristelijk) |
| September-december 2017 | Vervangend docent Universiteit Utrecht, afdeling geschiedenis. Research Master 'Roman Syria. Romanisation versus Hybridisation' |
| Juni 2016-november 2016 | Gastconservator tentoonstelling 'Palmyra stad van Duizend Zuilen' in Deventer' |
| Januari 2008-januari 2016 | Universitair docent aan de Universiteit van Amsterdam, capaciteitsgroep Oude Geschiedenis (1.0 fte). |

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

September 2007-december 2007	Docent aan de Universiteit van Amsterdam, leerstoelgroep Oude Geschiedenis (0.5 fte).
September 2006-maart 2008	Vervangend docent aan de Universiteit Utrecht, vakgroep Oude Geschiedenis (ca. 0.4 fte).
September-december 2005	Vervangend docent aan de Universiteit Utrecht, vakgroep Oude Geschiedenis (0.3 fte).
Januari 2001 - januari 2005	Postdoctoraal onderzoeker aan het Amsterdams Archeologisch Centrum van de Universiteit van Amsterdam. Het onderzoeksproject is getiteld: <i>The Images of Hatra. An Exploration of the forms and functions of the Figurative Arts in a Parthian City</i> . Dit onderzoek concentreert zich op de sculptuur uit de Parthische stad Hatra, gelegen in het huidige Irak. Tijdens deze onderzoeksperiode werden ook colleges verzorgd. Het betrof zowel inleidende colleges voor eerstejaarsstudenten, hoor -en werkcolleges voor studenten in hun tweede en derde jaar, als het begeleiden van afstudeerscripties.
September 1999 tot april 2001	Freelance journalist voor het maandblad Schoolbestuur.
Oktober 1992 tot mei 1997	Assistent in Opleiding aan de Faculteit der Godgeleerdheid van de Universiteit Leiden, Vakgroep Godsdienstgeschiedenis en Vergelijkende Godsdienstwetenschappen. Dit onderzoek beschrijft en interpreteert de religieuze gedragingen van inwoners uit de Syrische oasestad Palmyra in het nabijgelegen Dura- Europos in de eerste drie eeuwen van de christelijke jaartelling. Het proefschrift is in 1999 gepubliceerd in de serie <i>Religions in the Graeco-Roman World</i> (Brill, Leiden) onder de titel <i>The Palmyrenes of Dura-Europos. A Study of Religious Interaction in Roman Syria</i> . Promotores: prof. dr. K. van der Toorn (Leiden) en prof. dr. H.J.W. Drijvers (Groningen). Op incidentele basis zijn gedurende de aanstelling colleges verzorgd.

ONDERWIJS

Impressie van verrichtte werkzaamheden aan de RUL, UU en UvA sinds 1990

- Engelstalig MA college 'The Rise of Christianity' (gefinancierd door de Graduate School of Humanities UvA, vanwege het interdisciplinaire karakter van de cursus).
- Participatie in het mastercolloquium 'Great Debates in Ancient History' (gezamenlijk werkcollege ACASA, UvA-VU), met een debat over 'the relationship between mystery cults and early christianity' (Engelstalig).
- Hoorcollege, keuzevak BA: 'Antieke mythen in woord en beeld' (UvA).

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

- Werkgroep rond het thema religie, voor de masteropleiding binnen geschiedenis, waarin een verbinding wordt gelegd tussen sociaal-antropologische theorievorming en historische casestudies.
- Mastercursus 'Dura-Europos. Een multiculturele stad in Romeins Syrië', met speciale aandacht voor het schrijven van verschillende typen papers (UvA geschiedenis).
- Werkcollege derdejaars historici Nieuwe Horizonten, Allochtone Goden en hun vereerders in Rome (UvA).
- Werkgroepen eerstejaars historici (UU, UvA geschiedenis).
- Werkcolleges OG voor BA- en MA-historici. Onderwerpen waren onder meer: 'Religieus fanatisme in de oudheid' (MA, UvA geschiedenis), 'Godsdiensten in Rome in de derde eeuw AD' (MA, UvA geschiedenis), 'De romanisatie van het Nabije Oosten' (MA, UvA geschiedenis), 'De wereld van de eerste christenen' (BA, UvA geschiedenis), 'Leefwereld en cultuur van de Romeinse elite' (BA, UU geschiedenis); 'Van Rome tot Byzantium' (BA, UvA); 'Godsdiensten in het Romeinse Rijk' (BA, UU geschiedenis), 'Iconografie en Iconologie' (BA, UvA, archeologie).
- Inleidende hoorcolleges Oude Geschiedenis (BA, UU geschiedenis)
- Engelstalige mastercursus 'Archaeology and Visual Culture' (MA, UU geschiedenis)
- Hoorcollege voor eerstejaars classici: 'Inleiding in de kunst van de Etrusken en de Romeinen' (UvA archeologie).
- Voorbereiden en afnemen van literatuurtentamens (UU, UvA geschiedenis).
- Engelstalige BA en MA colleges over Romeins Syrië in de zomercursus 'Christian and Islamic Art and Architecture' (NIASD).

PROMOVENDI

September 2013-2018	co-promotor Sanne Klaver, 'Women in Roman Syria The social and public life of women in Syrian cities under Roman rule' (de facto hoofdbegeleider).
Oktober 2013-januari 2013	leescommissie proefschrift Eline Scheerlinck (promotie januari 2014 Universiteit Gent).
12 april 2013	Oppositie Christina Murer (promotie Universiteit van Amsterdam)
27 april 2012	Oppositie Annelies Lannois (promotie Universiteit Gent)
17 april 2012	Oppositie Veerle Gaspar (promotie Universiteit van Amsterdam)
16 april 2012	Masterclass met Greg Woolf
mei 2006	Lid leescommissie van het proefschrift 'Christenen en de dood: een studie naar het ontstaan van de christelijke catacomben in Rome', van Renaat Jonckheere, promotie 11 mei 2006, Universiteit Utrecht.

NEVENACTIVITEITEN ONDERWIJS

November 2017	Docent PhD/ RMa Winterschool KNIR 'Cities, Borders and Identities'
---------------	--------------------------------------------------------------------

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

Oktober 2013	Excursie naar de tentoonstelling Credo, Paderborn (Duitsland).
Juni 2012	Rondleiding OIKOS Masterclass, Rome: 'Rituele (her)beleving in de late oudheid: de mithrascultus en het christendom'.
Augustus 2009	Basiskwalificatie Onderwijs, Universiteit van Amsterdam.
Maart 2008-2011	Lid stuurgroep ten behoeve van de ontwikkeling van het onderwijsprogramma van de cursus 'Christian and Islamic Art and Culture' (5 ECT), voor het Nederlands Instituut voor Academische Studiën in Damascus.
September 2008-september 2011	Ontwikkeling eerstejaars onderwijs Oude Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam.
Voorjaar 2005	Docent van een HOVO cursus aan de Universiteit Leiden: 'Palmyra, Dura-Europos, Edessa en Hatra'.
Voorjaar 2000	Docent van een HOVO cursus aan de Universiteit Leiden: 'De godsdiensten van Dura-Europos. Religieus pluralisme in Syrië van 300 v.Chr. tot 250 n.Chr.'.

ONDERZOEKSACTIVITEITEN

Januari 2016-heden	Gastonderzoeker oude geschiedenis, UvA
Januari 2016-heden	Lid International Dura-Europos Research-Group
Januari 2011-heden	geassocieerd lid onderzoeksschool OIKOS
Januari 2011-heden	Lid van de onderzoeksgroep 'Stadsgeschiedenis' (aangestuurd door Maartje van Gelder, Uva geschiedenis)
Februari 2012-heden	Coördinatie van het project 'Final Publication Dura-Mithraeum,' samen met Matthew McCartney (University of British Colombia).
November 2013-december 2015	Lid van de 'Amsterdam Centre of Near Eastern Studies' (aangestuurd door Robbert Woltering, UvA Arabisch).
September 2013-december 2015	Lid van de onderzoeksgroep 'Religious Dynamics and Cultural Diversity' (aangestuurd door Gerard Wiegers en Wouter Hanegraaf, UvA religiewetenschappen).
September 2013-december 2015	Lid van de onderzoeksgroep 'Experiencing the past: heritage, tourism and intermediality' (aangestuurd door Gert Jan van Wijgaarden, UvA archeologie).
Augustus- december 2009	Ontwerp van de tentoonstelling 'Hatra, Stad van de zonnegod', in het Allard Pierson Museum, Amsterdam (samen met Wim Hupperetz, directeur APM).
Voorjaar 2006-2008	Lid onderzoeksgroep Oude Geschiedenis, Universiteit Utrecht.
Januari 2001-heden	Lid van de onderzoeksgroep 'Scavo di Hatra (Iraq)', Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di l'Università di Torino.

ORGANISATIE CONGRESSEN/ COLLOQUIA

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

Januari 2020 -heden	Medeorganisator afscheidscolloquium Prof. Emily Hemelrijk
Januari 2016	Organisatie Graffiti conferentie aan de Universiteit van Amsterdam (met Maartje van Gelder)
Maart 2012	Organisatie expert meeting in Amman: 'Settlement Dynamics in Marginal Areas in the Near East' (in samenwerking met Dianne van der Zanden, RUL en het Nederlands Instituut in Damascus).
18-20 december 2009	Organisatie van het internationale colloquium 'Hatra. Politics, Culture and Religion between Parthia and Rome', Universiteit van Amsterdam.
April 2006	Organisatie van het symposium 'Local Colour', Allard Pierson Museum Amsterdam.

BESTUUR / COMMISSIES

Oktober 2008-heden	Lid bestuur Alumnikring Antieke Cultuur, Universiteit van Amsterdam
Januari 2013-2018	Lid editorial Board van de 'Journal of Ancient Near Eastern History'.
2011-2017	Redactie 'Skript', geschiedenis UvA
Januari 2018-maart 2018	Lid commissie open competitie GW, NWO
Januari 2016-maart 2016	Lid Vidi commissie NWO
Januari 2010-december 2015	Voorzitter van de jury van de Zenobia-essay prijs.
Oktober 2013-december 2015	Lid werkgroep onderwijsvernieuwing, ACASA.
Oktober 2013-december 2014	Lid van de werkgroep met opdracht tot herprogrammering RMA college 'Text and Matter', ACASA.
2011-2012	Werkgroep herprogrammering Master 8-8-4
2011	Werkgroep herprogrammering Bachelor 8-8-4
2010-2011	Taakgroep Geschiedenis
2010-2015	Lid van de OC, BA geschiedenis
Augustus 2009-2016	Lid van de raad van advies van de Zenobia Stichting.
Maart 2008-december 2008	Lid commissie huisvesting UvA, onder leiding van Liduine Bremer.
September 2008	Lid sollicitatiecommissie AIO Oude Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam.
April 2008	Lid sollicitatiecommissie docent Oude Geschiedenis, Universiteit van Amsterdam.
2003-2010	Redactielid tijdschrift Theologische Debat

LEZINGEN EN GASTCOLLEGES AAN BUITENLANDSE UNIVERSITEITEN EN OPTREDENS OP INTERNATIONALE CONGRESSEN (VANAF 2002)

Februari 2020	Lezing Institute of Sacred Music, Yale University 'The Dura-mithraeum. New perspectives on an old find.'
November 2019	Lezing Universiteit Durham, UK, 'Zenobia. The women of Palmyra and imperial Rome.'

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

November 2019	Lezing Universiteit Gent, 'De oudst bewaarde kerk: Dura-Europos en de religieuze context van het antieke Syrië. Een iconografische les.'
Oktober 2019	Lezing NKV Amsterdam, 'De Homerische hymne van Demeter. Een feministisch manifest?'
Oktober 2019	Conferentie Imperium sine fine, Jena. Lezing 'Religion in Hatra and the creation of a local Parthian identity.'
Juni 2019	Lezing Universiteit Marburg: 'The Floor Mozaics in Stazione Ostiense, Rome. Imperium, romanita and the message of Mussolini.'
Maart 2019	Wilkinson Lecture, Metropolitan Museum New York, 'Hellenism versus Local Culture in the Figurative arts of greater Roman Syria'
Maart 2019	Lezing op de conferentie 'The World between Empires', Metropolitan Museum, New York, 'Roman art and Parthian identity. A note on the relief from Hatra at the Met Collection.'
November 2017	Lezing Universiteit Gent: 'Mythe-ritueel-verbeelding. Zoektocht naar de religieuze beleving binnen de Mithrascultus.'
Oktober 2017	Conference Alba Iulia, Roemenië, Archaeology of Mithraism. Met Matt McCartney, 'The Mithraeum at Dura-Europos: Glocalizing a Cult.'
September 2017	Lezing symposium Revisiting the religious life of Palmyra, Kopenhagen: 'Images as windows into the religious life of Palmyra.'
April 2017	Lezing Keulen, 'Hatra and Rome. Cultural Interaction versus Political Conflict' op de conferentie The Middle East as Middle Ground? Cultural Interaction in the ancient Middle East revisited.
November 2016	Introductie van dr. Wathiq al-Salihi in de British Academy, Londen.
Juni 2016	Lezing Durham, op de conferentie Keeping watch in Babylon: from evidence to text in the Astronomical Diaries: 'Astronomical Diaries as a Source about Religion in Seleucid and Parthian Babylon. The Case of the Prophet of Nanaia.'
Mei 2016	Gastcollege University College London, 'Hellenism in Parthian Mesopotamia.'
Mei 2016	Lezing Metropolitan Museum, New York: 'Palmyrene Sculpture in Context. Between Hybridity and Heterogeneity.'
April 2016	Lezing Warsaw, op de conferentie 'Life in Palmyra, Life for Palmyra. Conference Dedicated to the Memory of Khaled al As'ad (1934–2015) Warsaw 2016 April 21st–22nd; 'Unity in Diversity? A note on the co-existence of different styles in Palmyrene sculpture,
Maart 2016	Lezing tijdens de Workshop Water and Religious Life in the Roman and Late Antique Near East.' A Two-Day International Workshop at Durham University: 'Water, Fish and Rituals in Lucian's De Dea Syria. Continuity and Change of Mesopotamian Traditions.'
Maart 2016	Gastcollege universiteit van Turijn 'La lotta tra la Luce e le Tenebre nel Mitreo di Huarte. Affreschi che testimoniano sull'interazione mitraico-manichea nella Siria tardo antica.'
Februari 2016	Lezing Gent, Griekenland centrum, 'Heilige plaatsen in de Syrisch-Mesopotamische woestijn: Hatra & Palmyra.'
November 2015	gastcollege Universiteit Gent: 'De vroegste christelijke kunst. Achtergronden en ontstaan van de christelijke iconografie.'
Oktober 2015	Lezing Parijs, tijdens het colloquium Comment figurer un «mystère»? Réponses antiques et éclairages comparés. 'La fusion du mythe et de la réalité dans la représentation des mystères de Mithra et d'autres cultes a mystère.'

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

Januari 2015	Lezing Napels, 'The Huarte mithraeum' op de internationale conferentie Signs of Cohabitations in the Urban Spaces of the Roman Orient (1st- 6th cent. CE).
December 2013	lezing Kopenhagen, Beyond the looking glass. A comparison between sculptured portraits from Hatra and Palmyra
September 2013	Lezing Princeton University, 'Hatra. Reconstructing religion from archaeological remains.'
September 2013	Deelname aan workshop 'Rome in the Provinces' Yale University Art Gallery.
September 2013	Lezing Gent 'Franz Cumont, the Mithraic icon and Christian representations' tijdens de internationale conferentie 'The Christian Mystery. Early Christianity and the pagan mystery cults in the work of Franz Cumont (1868-1947) and in the history of scholarship'.
Juni 2013	Lezing Erfurt op de conferentie 'Lived Religion' (J. Riepke), 'The Mithraeum as a tableau vivant.'
Maart 2013	Lezing 'Hatra' at the French Embassy, Bahrein.
Mei 2012	Lezing Durham: 'The Battle between Good and Evil in the Huarte Mithraeum (Syria).'
April 2012	Lezing Gent: 'The Mithraeum in Dura-Europos. Its Interpretation from Cumont till the present.'
Maart 2012	Lezing expert meeting Amman: 'Religious Centres on the Edge of the Syrian Mesopotamian Desert.'
Mei 2011	Lezing Parijs, Assyriana Conference: 'Development and Use of Cult Images in Syria from Early Time still the Roman Period.'
Februari 2011	Lezing Boston College (USA): 'The problem with Parthian Art at Dura.'
Februari 2011	Optreden tijdens opening tentoonstelling 'Dura- Europos,' Boston College (USA).
Maart 2010	Optreden op het congres 'Continuity and Change: Religious Identities in the Levant from Alexander to Muhammed', Danish Institute, Damascus: 'Cult Images in the Roman Near East. Continuity and Change'.
Juni 2009	Reeks van tien gastcolleges in de cursus Christian and Islamic Art and Architecture, Nederlands Instituut voor Academische Studiën, Damascus.
Juni 2009	Gastcollege aan de Universiteit Münster: 'The Religion of Hatra. Reconstructing Religious Life from Archaeological Remains'.
April 2009	Optreden op het internationaal congres 'Roman Frontiers', University of Durham: 'Religious Frontiers in the Syrian-Mesopotamian Desert.'
December 2008	Optreden op het internationale Colloquium 'Religion, Society and Culture at Dura-Europos,' Durham 19-20 december: 'Paradise lost, paradise regained. The Meaning of Adam and Eve in the Baptistry of Dura- Europos'.
Juli 2008	Optreden op de ARAM-conferentie over de Decapolis: 'The Imperial Cult in the Decapolis Cities.'
April 2008	Optreden op Theoretical Roman Archaeology Congress, Amsterdam: 'Hatra and the Problem of Parthian Art.'
Juli 2007	Optreden op de ARAM-conferentie over 'Pilgrimage and Shrines', Oxford: 'Hatra: a pre-Islamic Mecca in the eastern Jazirah.'
Juni 2006	Lezing voor het Nederlands Instituut, Istanbul: 'Hatra. City of the Sun God.'

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

April 2006	Presentatie paper op het congres 'Local Color' Allard Pierson Museum Amsterdam: 'Coloured Cult and Votive Sculptures from Syria and Mesopotamia dated to the Seleucid and Parthian Periods.'
November 2005	Reeks van drie gastcolleges aan de Universiteit van Halle-Wittenberg, Duitsland.
September 2005	Rome, lazings op de internationale conferentie over de Middle Euphrates: 'The Julius Terentius Fresco and the Imperial Cult.'
Juli 2005	Optreden ARAM-conferentie over 'Alcohol', Oxford: 'Banquet Scenes from Hatra.'
Juni 2005	Lezing op een congres over Edessa, Halle-Wittenberg, 'My Lord with his Dogs.'
September 2004	Presentatie paper op het Zenobia-Congres, gehouden in Homs en Palmyra (Syrië): 'Palmyrenes in Hatra.'
Oktober 2004	Gastcollege aan de Universiteit van Turijn, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di l'Università di Torino.
Februari 2004	Gastcollege aan het Corpus Christi College, Oxford: 'Statues from Hatra.'
Oktober 2003	Gastcollege aan de Universiteit van Turijn, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di l'Università di Torino: 'Sculptures from Hara and Parthian art.'
Maart 2002	Gastcollege aan de Universiteit van Turijn, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di l'Università di Torino.
Februari 2002	Gastcollege aan het Corpus Christi College, Oxford: 'The Palmyrenes of Dura-Europos.'

LEZINGEN EN GASTCOLLEGES AAN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN EN INSTELLINGEN (VANAF 2003)

Januari 2020	Lezing Spui25, 'De Diva en Medea. Maria Callas, Cherubini en Pier Paolo Pasolini.'
Mei 2019	Lezing Valkhof Nijmegen: 'Zenobia contra Rome. Oost tegen West?'
December 2018	Lezing AUV, Spui25 Amsterdam: 'Mussolini, Hitler en de mythe van romanita.'
Maart 2017	Lezing Spui25, Amsterdam: 'Kybele en haar galli of de grenzen van de Romeinse tolerantie.'
Maart 2017	Gastcollege over steden in de Syrisch-Mesopotamische woestijn in de reeks Leven in de grote stad (UvA)
Maart 2017	Optreden onderzoeksschool geschiedenis: 'Religion in Mesopotamia. Continuity and Change.'
Februari 2017	'ISIS en de vernietiging van archeologisch erfgoed in Syrië,' lezing Deventer, Museum De Waag.
November 2016	'Zenobia en de vrouwen van Palmyra in archeologische perspectief,' lezing Deventer, Museum De Waag.
Oktober 2016	Lezing over het bedreigd cultureel erfgoed in Syrië. Presentatie discussiemiddag APM, Amsterdam
April 2016	Lezing 'Unity in Diversity? A note on the co-existence of different styles in Palmyrene sculpture,' lezing op de Syrie-dag in het RMO in Leiden.
Maart 2016	Gastcollege ACASA Research Seminar, 'Whose identity? The meaning of cultural heritage in Syria and Iraq.'

Bijlage 1: Curriculum Vitae Lucinda Dirven

Januari 2016	'Marking the body. Tattooing in Antiquity and beyond. A note on religious tattoos from Hatra.' Lezing Graffiti-conferentie UvA
December 2015	Gastcollege, Whose identity? The meaning of cultural heritage in Syria and Iraq.' Middelburg, University College
September 2013	Openingscollege klassieke talen UvA. 'Mithras, de geheimzinnige god.'
Mei 2012	Lezing Teiresias symposium, steden in de oudheid: 'Opkomst en ondergang van steden in de Syrisch- Mesopotaamse woestijn'.
April 2011-6	Gastcollege in de cursus Fantastische vindplaatsen (archeologie), 'Dura-Europos' (jaarlijks).
Januari 2012	Lezing OIKOS: 'Hatra stad van de zonnegod. Sociale achtergronden van een heilige plaats.'
December 2009	Gastcollege aan de Universiteit van Amsterdam, mastercollege klassieke talen, 'De Raptu Proserpina en de Eleusische mysterien.'
Mei 2009	Lezing op de alumni-middag van de kring Antieke cultuur van de Universiteit van Amsterdam: 'Achtervolgingsscènes op Griekse vazen.'
April 2009	Gastcollege aan de Katholieke Universiteit Nijmegen: 'De cultus van de Mater Magna in Rome.'
December 2008	Lezing op het symposium Christian and Islamic Art and Architecture, Leiden, 11 december: 'Old Testament Scenes in the Baptistry of Dura-Europos. Christians and Jews in Third-Century Syria.'
Oktober 2008	Gastcolleges Universiteit Groningen: 'De plaats van de galli in het oude Rome.'
Mei 2008	Voordracht op het 'Grote Zenobia Congres' Amsterdam: 'Zenobia en de vrouwen van Palmyra in archeologisch perspectief.'
November 2007	Gastcollege in de reeks Variacolleges, klassieke talen Universiteit van Amsterdam: 'Hatra. De stad van de zonnegod.'
Maart 2004	Gastcollege voor de Archeologische Faculteit Leiden over Dura-Europos.
April 2003	Optreden tijdens de ARCHON-dag, Leiden.