

Publicaties, lezingen en promotiebegeleiding

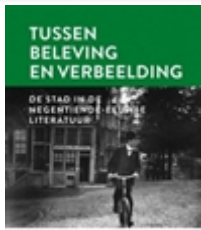
Boeken en bundels



met Peter Borsay red., *Leisure Cultures in Urban Europe, c. 1700-1870: A Transnational Perspective* (Manchester: Manchester University Press, 2016) 312 p. [Link](#)



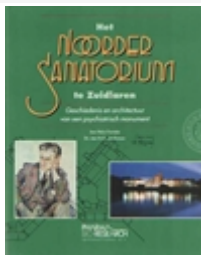
met Clé Lesger red., *The Landscape of Consumption. Shopping Streets and Shopping Cultures in Western Europe, c. 1600-1900* (Houndmills: Palgrave Macmillan 2014). 272 pp. [Link](#)



met Inge Bertels, Rob van der Schoor, Tom Sintobin en Hans Vandevoorde red., *Tussen beleving en verbeelding. De stad in de negentiende-eeuwse literatuur* (Leuven: Leuven University Press 2013) 320 blz. [Link](#)



Plaatsen van beschaafd vertier. Standsbesef en stedelijke cultuur in Den Haag, 1850-1890 (Amsterdam: Bert Bakker 2012) 903 blz.
Zie het [discussiedossier](#) in *BMGN - Low Countries Journal* 129 (2014) 73-111, met bijdragen van James Kennedy, Bart van de Putte, Henk de Smaele en Dirk Jan Wolfram.



Het Noorder Sanatorium te Zuidlaren. Geschiedenis en architectuur van een psychiatrisch monument (Zuidlaren 1994) 214 blz., m.m.v. J.H.G. Jonkman.

Themanummers tijdschriften



met Leonieke Vermeer red., Themanummer 'Op reis in de negentiende eeuw', *De Negentiende Eeuw* 34 (2014) 257-354. [Link](#)



Speciale uitgave 'Stijlen van burgers', *Groniek. Historisch tijdschrift*, 176 bis (2007) 4-184. [Link](#)



met Marcel Broersma red., themanummer 'De stad in het nieuws', *Tijdschrift voor Mediageschiedenis* 4 (2001) 3-129.

Artikelen en hoofdstukken

Forthcoming

- met Clé Lesger, 'Bourgeois homes. Elite spaces and the Canal District, 1600-1910', in: Jan Nijman ed., *Amsterdam's Canal District. Historic origins and future prospects* (Toronto U.P. 2019)
- 'Shopping and identities', in: Erika Rapport ed., *A cultural history of shopping, 5, The age of empire* (Bloomsbury 2019)
- 'The access to the Binnenhof. National space as urban space in The Hague, 1814-1914', in: Roman Czaja, Ferdinand Oppl en Martin Scheutz ed., *Political functions of urban space* (2019)

2018

- "'While in Holland you should see the capital'. Tourism promotion in Amsterdam, 1930-1945', in: Ferdinand Oppl en Martin Scheutz ed., *Fernweh und die Stadt* (Wenen 2018) 295-322.
- 'Kleinburgerlijk vertier. De waarde van cultuur in het negentiende-eeuwse Amsterdamse collegie Ons Genoegen', in: Lizet Duyvendak en Jan Oosterholt ed., *Uit de marge. Kanttekeningen bij de cultuurhistorische canon* (Hilversum 2018) 61-72.
- 'Betekenisverschuivingen in de kunst- en cultuurgeschiedenis. Guillaume Tell tussen creatie en receptie', in: R. Aerts, K. van Berkel en B. Hellemans ed., *Alles is cultuur. Vensters op de moderne cultuurgeschiedenis* (Hilversum: Verloren 2018) 73-93.

2017

- 'Fostering democracy? Associations and local politics in nineteenth-century The Hague', *Social Science History* 41 (2017) 43-58.
- 'Rondom de vulkaan. *La Muette de Portici* tussen Parijse creatie en Noord-Nederlandse receptie', *De Moderne Tijd* 1(2017), 78-107.
- 'Charting and shaping the modern consumer. The rise of customer research in the Dutch department store De Bijenkorf, 1930-1960', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 132 (2017) 3, 37-69. [Link](#)

2016

- Met Peter Borsay, 'Introduction. Leisure Cultures in Urban Europe, c. 1700-1870: a Transnational Perspective' in: idem (red.), *Leisure Cultures in Urban Europe, c. 1700-1870: A Transnational Perspective* (Manchester University Press, 2016) 1-18.
- 'Winkelen als bevrijding? Vrouwen en stedelijke ruimte in Amsterdam, 1863-1913', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 130 (2015) 92-122.
- 'Mesdag: een heer in Den Haag', in: Maite van Dijk, Renske Suijver en Mayken Jonkman (red.), *Hendrik Willem Mesdag: kunstenaar- verzamelaar-ondernemer* (2015) 53-61.

2014

- Met Clé Lesger, 'Shopping streets and cultures from a long term and transnational perspective: an introduction', in: Jan Hein Furnée en Clé Lesger (red.), *The landscape of consumption. Shopping streets and shopping cultures in Western Europe, c. 1600-1900* (Houndmills: Palgrave Macmillan 2014) 1-15.
- "Our living museum of nouveautés'. Visual and social pleasures in The Hague's shopping streets, 1650-1900', in: Jan Hein Furnée en Clé Lesger (red.), *The landscape of consumption. Shopping streets and shopping cultures in Western Europe, c. 1600-1900* (Houndmills: Palgrave Macmillan 2014) 208-231.
- Met Marlies van der Riet e.a., 'Leven met de zee: de Scheveningse visserij en de badplaats, 1875-1940', in: Maarten van Doorn en Kees Stal (red.), *Geschiedenis van Scheveningen: vanaf 1875* (Den Haag 2014)

2013

- 'Le bon public de La Haye'. Local governance and the audience in the French opera in The Hague, 1820-1890', *Urban History* 40 (2013) 625-645 (bekroond met de Dyos Prize in Urban History 2011).
- 'Visiting the theatre. Spatial regulation and segregation around theatre halls: Amsterdam and The Hague, 1750-1900', Themanummer 'Aller au théâtre', *Histoire Urbaine* 38 (2013) 133-156.
- Met Henk Slechte, 'Leven met de zee: de Scheveningse visserij en de opkomst van de badplaats, 1800-1875', in: Maarten van Doorn en Kees Stal (red.), *Geschiedenis van Scheveningen: vroegste tijd tot 1875* (Den Haag 2013) 207-233.

2012

- 'Beleefde ruimte. De 'spatial turn' en de negentiende eeuw', themanummer 'De negentiende eeuw revisited', *De Negentiende Eeuw* 36 (2012) 1-11.
- 'City of wealth. Urban governance and culture in the nineteenth century', in: Leo Lucassen en Wim Willems (red.), *Living in the city. Urban Institutions in the Low Countries, 1200-2010* (New York/London: Routledge 2012) 129-146.

2011

- 'From Parisian cosmopolitanism to Wiener mélange. Negotiating class and gender in The Hague's grands cafés in the 1880s', *Cahiers bruxellois. Revue d'histoire urbaine* 43 (2011-12) 177-188.
- A Dutch idyll? Scheveningen as a seaside resort, fishing village and port, c. 1700-1900', in: Peter Borsay & John K. Walton ed., *Resorts and ports. European seaside towns since 1700. Tourism and cultural change* (Clevedon etc.: Channel View Publications 2011) 33-50.
- 'De toegang tot het Binnenhof. Verkeer, vertier en politiek theater in de negentiende eeuw', in: Diederik Smit en Henk te Velde ed., *Van Torentje tot Trêveszaal. De geschiedenis van de noordzijde van het Binnenhof* (Den Haag 2011) 155-184.

2009

- 'Het trefpunt van de 'beschaafde klassen'. Het nationale toneel in de Koninklijke Schouwburg, 1870-1890', *Jaarboek Die Haghe* (2009) 101-161.

- 'Stad van weelde. Stedelijk bestuur en cultuur in de negentiende eeuw', in: L. Lucassen en W. Willems (red.), *Waarom mensen in de stad willen wonen* (Amsterdam 2009) 152-172.
- 'Naar een integrale geschiedenis van de negentiende-eeuwse stad. Vijftien stadsbiografieën in perspectief', *De Negentiende Eeuw* 33 (2009) 96-122. 2008
- 'Het genot der middenklassen'. Het nationale toneel in de Koninklijke Schouwburg, 1815-1870', *Jaarboek Die Haghe* (2008) 12-63.
- 'Muziek voor de haute volée. Concert Diligentia en het Haagse muziekleven in de negentiende eeuw', *Holland* 40 (2008) 189-216.

2007

- 'Between resentment and emancipation. The rise of a shopkeepers and artisan 'elite' in The Hague, 1850-1890', in: S. Couperus, C. Smit en D.J. Wolfram (red.), *In control of the city. Local elites and the dynamics of local politics, 1800-1960* (Leuven 2007) 27-40.
- 'Burgerlijke cultuur als samenbindend programma. Remieg Aerts en Henk te Velde over *De stijl van de burger* (1998)', *Groniek. Historisch tijdschrift*, speciale uitgave 'Stijlen van burgers', 176bis (2007) 163-182.

2006

- 'In good company. Class, gender and politics in The Hague's gentlemen's clubs, 1750-1900', in: B. Morris, G. Morton en B. de Vries (red.), *Civil society, associations and urban places. Class, nation and culture in nineteenth century Europe*. Historical urban studies (Aldershot 2006) 117-138.
- 'De gemakkelijke stad. De opkomst van het grandcafé in Den Haag inde jaren 1880', in: M. Dings (red.), *De stad* (Rotterdam 2006) 203-217.

2004

- 'Beeld, ruimte en maatschappij. Nieuwe wegen in de Nederlandse stadsgeschiedschrijving', *Groniek. Historisch tijdschrift*, themanummer 'Nederlandse steden: beeld en ruimte', 162 (2004) 9-27.

2003

- 'Winkelatalages als moderne massamedia. Visuele cultuur en sociale verhoudingen in Den Haag, 1850-1890', *De Negentiende Eeuw*, 27 (2003) 2, 74-106. 2002
- 'The thrill of frozen water. Class, gender and ice-skating in The Netherlands, 1600-1900', in: S.C. Anderson en B. Tabb (red.), *Water, leisure and culture. European historical perspectives*. Leisure, consumption, culture (Oxford en New York 2002) 53-69.
- 'Winkelen, zoo als dat in der residentie heet'. Consumptiecultuur en stedelijke ruimte in Den Haag, 1850-1890', in: B. Henkes e.a. (red.), *Sekse en de city. Vrouwen en de stad in de lange negentiende eeuw. Jaarboek voor Vrouwengeschiedenis* (Amsterdam 2002) 28-56.

2001

- 'Hofstad of koopstad? Den Haag in de pers, 1850-1860', *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, themanummer 'De stad in het nieuws' 4 (2001) 2, 26-50.
- 'Bourgeois strategies of distinction. Leisure culture and the transformation of urban space: The Hague, 1850-1890', in: S. Gunn en R.J. Morris (red.), *Identities in space. Contested terrains in the western city since 1800*. Historical urban studies (Aldershot 2001) 204-227.
- 'Beschaafd vertier. Standen, sekse en de ruimtelijke ontwikkeling van Den Haag, 1850-1890', *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis* 27 (2001) 1-32.
1994
- 'Hella Haasse en de historische ervaring. Op zoek naar een ware geschiedschrijving in Mevrouw Bentinck of onverenigbaarheid van karakter', *De Gids* 157 (1994) 795-805.

Overige publicaties

2018

- Recensie van C.Hood, *In Pursuit of Privilege. A History of New York City's Upper Class and the Making of a Metropolis* (New York: Columbia University Press, 2017), in *Continuity and Change* 33(2018) 287-289 [link](#)

2016

- met Patrizia Battilani, Bertram M. Gordon, Kevin J. James, Richard White en Eric G. E. Zuelow, 'Teaching tourism history', *Journal of Tourism History* 8 (2016) 57-84.
- met Manon van der Heijden, 'In Memoriam Pim Kooij (1945-2016) stadshistoricus', *Stadsgeschiedenis* 11:2 (2016) 121-122.
- met Petra Brouwer e.a., 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2015)', *Stadsgeschiedenis* 11:2 (2016) 212-246.

2015

- met Petra Brouwer e.a., 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2014)', *Stadsgeschiedenis* 10 (2015) 193-222.
- 'Muziek en politiek: inleiding', *Geschiedenis Magazine* (2015) afl. 2, 13.
- 'Oefenschool voor de politiek. Zangersverkiezingen bij de 19de-eeuwse Haagse opera', *Geschiedenis Magazine* (2015) afl. 2, 20-23.

2014

- Inzicht door onderdompeling. Een reactie op Bart van de Putte, Henk de Smaele en Dirk Jan Wolffram', Discussiedossier over *Plaatsen van beschaafd vertier*, *BMGN* 129 (2014) 3, 101-111.
- Met Leonieke Vermeer, 'Op reis in de negentiende eeuw: inleiding', *De Negentiende Eeuw* 34 (2014) 257-263.
- Met Inge Bertels e.a., 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2013)', *Stadsgeschiedenis* 9 (2014) 182-209.
- Met Manon van der Heijden, 'Steden: een wereldgeschiedenis', discussiedossier over Peter Clark (red.), *The Oxford handbook of cities in world history* (Oxford 2013), *Stadsgeschiedenis* 9 (2014) 43-47.

2013

- 'Waarom wij winkelen: inleiding thema', *Geschiedenis Magazine* 37 (2013) 14-15
- 'Winkelen als bevrijding. De emancipatie van vrouwen in de negentiende-eeuwse publieke ruimte', *Geschiedenis Magazine* 37 (2013) 22-26
- Met Petra Brouwer en Manon van der Heijden, 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2012)', *Stadsgeschiedenis* 8 (2013) 186-206.

2012

- Met Manon van der Heijden en Tim Verlaan, 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2011)', *Stadsgeschiedenis* 7 (2012) 281-298.

2011

- Met Tim Verlaan, 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2010)', *Stadsgeschiedenis* 6 (2011) 185-200.

2010

- Met Inge Bertels, Bruno Blondé, Hilde Greefs, Peter Stabel en Maarten Van Dijk, 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2009)', *Stadsgeschiedenis* 5 (2010) 208-226.

2009

- 'Geluidsoverlast', *Geschiedenis Magazine* 44 (2009) afl. 7,3.
- 'Vakantie', *Geschiedenis Magazine*, thema 'Vakantie', 44 (2009) afl. 5, 15.
- 'Afzien en genieten. De opkomst van de Engelse badplaats in de 18de en 19de eeuw', *Geschiedenis Magazine*, thema 'Vakantie', 44 (2009) afl. 5, 21-24.
- 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2008)', *Stadsgeschiedenis* 4 (2009) 191-206.

2008

- 'De blindenmars', *Geschiedenis Magazine* 43 (2008) afl. 5, 3.
- 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2007)', *Stadsgeschiedenis* 3 (2008) 187-208.

2007

- Met Ed Taverne, 'De herinnering aan de stad is eindig. Interview met Willem Frijhoff', *Stadsgeschiedenis* 2 (2007) 66-80.
- 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2006)', *Stadsgeschiedenis* 2 (2007) 175-190.

2006

- 'Stadsgeschiedenis in buitenlandse tijdschriften (2005)', *Stadsgeschiedenis* 1 (2006) 191-211

2005

- 'Politieke stadsgeschiedenis. Een repliek', *Groniek. Historisch tijdschrift* 166 (2005) 171-177.

2004

- 'Sekse en stedelijke ruimte in historisch perspectief: een klassieker', *Tijdschrift voor Genderstudies* 25 (2004) 63-65.

2001

- Met M. Broersma, 'Inleiding', *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*, themanummer 'De stad in het nieuws', 4 (2001) 2, 3-8.

2000

- 'Een strand op stand. Scheveningen in de negentiende eeuw'. Uitgave Stichting Vorstelijke vieringen (Den Haag 2000) 9 blz.
1998
- 'Uitgaan en vertier in Den Haag, 1850-1900', *Spiegel Historiae* 33 (1998) 514-519.

1997

- 'Hella Haasse: 'Ik bén geschiedenis'', *Spiegel Historiae* 32 (1997) 30-33.

1996

- Met K. van Berkel en E. van Boven (red.), *Spiegel Historiae*, themanummer 'De historische roman', 31 (1996) afl. 11/12.
- Bibliografisch overzicht in *Tijdschrift voor Geschiedenis* 109 (1996) 148-159, 306-320, 612-629.

1995

- 'Met teksten kun je toch meer dan met beelden. Een debat over beeldende kunst als historische bron', *Groniek. Historisch Tijdschrift* 28 (1995) 83-91.
- Bibliografisch overzicht in *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 108 (1995) 130-160, 300-320, 461-480.

1994

- 'Geschiedenis als sociale wetenschap. Een interview met Peer Vries', *Groniek. Historisch Tijdschrift* 123 (1994) 83-91.

1992

- 'Kannibalen', *Filosofie Magazine* 1 (1992) 8.
Boekrecensies in *Virtus, Tijdschrift voor Economische en Sociale Geschiedenis, De Negentiende Eeuw, Tijdschrift voor Geschiedenis, Groniek*.

Lezingen

2018

- 'Opera culture in nineteenth-century The Hague and Amsterdam', Cultuurhistorisch seminar Universiteit Utrecht, 1 februari 2018
- 'Gambling with Dutch identity. Hazard games at the seaside resort of Scheveningen as win-lose situation 1850-1940', Session 'Gambling and the city', 14th International Conference on Urban History, EAUH, Rome, 30 augustus 2018.

2017

- 'Cultural consumers. Social structures and individual preferences'. Symposium European Performing Arts Dataverse, Amsterdam, 9 november 2017.
- "'When in Holland you should see the capital". Tourism promotion in Amsterdam, 1930-1945'. Congres 'Fernweh und Stadt. Tourismus als städtisches Phänomen', Österreichische Arbeitskreis für Stadtgeschichtsforschung, Kitzbühel, 27-29 september 2017.
- 'National space as urban space: The Hague's governments quarter, 1795-1914', Conference of the Commission for the History of Towns, Krakau, 14-16 september 2017.
- "'Bij uitstek democratisch volksvermaak'. Plaatsen van gedeeld vertier in negentiende-eeuws Den Haag', Lezing in het kader van de tentoonstelling Arm en rijk in Den Haag, Haags Historisch Museum, 9 juli 2017.
- 'Uit eten in een stad van weelde. Restaurants en hun clientèle in Den Haag, 1850-1900', Onderzoeksmatinée Voeding en de stad, FARO, Brussel, 30 mei 2017.
- 'Cultuurliefhebbers. Sociale structuren en persoonlijke voorkeuren', Oratie Radboud Universiteit, Nijmegen, 24 maart 2017.

2016

- 'Het Théâtre français in 19e-eeuws Den Haag: elitair én democratisch', Docentendag Frans, Nijmegen, 13 oktober 2016.
- 'Zingen en dansen rond de vulkaan. Grand opéra in de negentiende eeuw tussen creatie en receptie', Jacob van Lenneplezing, Amsterdam, 6 oktober 2016.
- 'Plaatsen van adellijk vertier. De heren van Duivenvoorde en het Haagse uitgaansleven in de negentiende eeuw', Kasteel Duivenvoorde, 8 september 2016.
- "'Useless expenditures, wasted for entertainment'? Municipal investments in culture and recreation in The Netherlands, 19-20th centuries', Session Culture and Cities: Cities as Agents of Urban Cultural Development since the 1920s', 13th International Conference on Urban History, EAUH, Helsinki, 25 August 2016.

2015

- 'Cultuurconsumptie als consumptiecultuur'. Symposium rond de afscheidsrede van prof.dr. Wessel Krul, Rijksuniversiteit Groningen, 7 december 2015.
- 'De gelijkstaat der gezelligheid. De positie van joden in het Haagse landschap van beschaafd vertier', Joods Historisch Museum, Amsterdam, 1 november 2015
- 'De klant in kaart. Het klantenonderzoek van de Bijenkorf, 1945-1960', Symposium rond dr. Clé Lesger, *Het winkellandschap van Amsterdam*, Amsterdam, 30 oktober 2015

- 'Stad van weelde. Stedelijk cultuurbeleid in de negentiende eeuw', Studiekring Wassenaar, Wassenaar, 27 oktober 2015
- 'Levende beelden. Standbeelden in negentiende-eeuws Den Haag', Lustrumsymposium Die Haghe, Den Haag, 2 oktober 2015
- 'Leisure cultures in urban Europe, c. 1700-1870: a transnational perspective', Seminar Centro universitario di Storia culturale, Padua, 20 mei 2015
- "Zoo ik iets ben..." Louis Couperus in de Haagse standenmaatschappij', Louis Couperusgenootschap, Den Haag, 11 april 2015

2014

- 'For the benefit of sufferers, half sufferers and non-sufferers. Negotiating illness and pleasure at the Dutch seaside resort of Scheveningen, 1818-1890', Session 'Of the sound or the sick? The historical role of spa and coastal resort towns in the modern and early modern periods', 12th International Conference on Urban History, EAUH, Lissabon, 4 September 2014.
- 'Vriendschap en kunstbevordering. Sociëteiten en culturele genootschappen in negentiende-eeuws Amsterdam', Project Management Bureau Gemeente Amsterdam, 27 juni 2014
- met Thomas Delpeut, 'Een volkspark voor alle standen? De eerste gebruikers van het Vondelpark, 1864-1914', Vondelparkfestival, Amsterdam 14 juni 2014.

2013

- 'Amsterdam 1850: economisch, sociaal en cultureel kapitaal in kaart gebracht', Studiemiddag rond de lancering van website 'HISGIS Amsterdam (1832/1851)', Amsterdam, 13 november 2013.
- 'Winkelen als bevrijding? Vrouwen, consumptie en stedelijke ruimte, 1813-1913'. KNHG Congres 'De Vrouw 1813-1913-2013', Den Haag, 8 november 2013.
- Met Clé Lesger, 'Living in the Canal District: long-term change and social differentiation, 1600-1900', Conference 'Amsterdam's Canal District in Global Perspective, Past and Present', Amsterdam, 18 oktober 2013.
- Diverse lezingen rond de verschijning van *Plaatsen van beschaafd vertier* (Boekhandel Van Stockum, Boekhandel Selexyz, Haags Gemeentearchief, Rotary Des Indes, Vereniging De Sphinx, Open Universiteit Den Haag)

2012

- 'Een Hollandse kustidylle? De gespannen harmonie van visserij en toerisme aan het negentiende-eeuwse strand'. Symposium 'De kust gekeurd', Scheepvaartmuseum Amsterdam, 7 december 2012.
- 'The theatrical geography of Amsterdam and The Hague, 1750-1900', Colloque 'Aller au théâtre', Brussel, 20 april 2012.
- 'Democratisch volksvermaak? Harmonie en distinctie op het Haagse ijs, 1880-1895'. Sociëteit De Witte, Den Haag, 13 februari 2012.

2011

- 'De Negentiende Eeuw revisited: een inleiding', Jaarcongres Werkgroep De Negentiende Eeuw, 9 december 2011.

- 'The place to shop. Class, gender and nation in The Hague's shopping streets, 1850-1890', Research Seminar 'Europe in the Long Nineteenth Century', Oxford, 14 november 2011.
- 'De aantrekkelijke stad. Stedelijk cultuurbeleid in de negentiende eeuw', Alumnidag Open Universiteit, Amsterdam, 21 oktober 2011.
- 'De Kippentuin'. De Haagse dierentuin tussen wetenschappelijke mislukking en maatschappelijk succes, 1863-1900', Studiemiddag Dierentuinen en hun geschiedenis: inspiratie of obstakel? Artis, 15 april 2011.
- 'A point of reunion'. Class, taste and politics in the French opera in The Hague, 1820-1890', Conference Urban History Group, 'Leisure, pleasure and the urban spectacle', Cambridge 31 Maart 2011.
- 't Punt van reünie der Haagse wereld'. Kunst, samenleving en politiek in de Franse opera, 1820-1890', Historische Vereniging Die Haghe, 19 maart 2011.

2010

- 'Nobles and notables. The integration of elites in post-restoration The Hague, 1813-1820', Sessie 'Re-inventing the urban elite? Comparative European perspectives, 1600-1900'. ESSH conference, Gent 15 april 2010.
- 'Towards a transnational history of European urban leisure culture (1700-1850)', Journées de la Société Française d'Histoire Urbaine, 'Regards croisés sur les recherches actuelles en histoire urbaine: France, Belgique, Pays-Bas, fin 15e-début 19e siècle', Brussel, 29 januari 2010.

2009

- 'Laboratories of civility. Governance and resistance in late-nineteenth-century Dutch shopping arcades', Workshop 'Comparative Civic Cultures: Governance and Space', Huddersfield UK, 27 november 2009.
- 'Fostering democracy? Social clubs and cultural associations in nineteenth-century Amsterdam and The Hague', ESF-Workshop 'Historical trajectories of contemporary societies', Antwerpen, 12-14 november 2009.
- 'To see and to be seen. Shopping for pleasure in early modern and nineteenth-century The Hague', Workshop 'The landscape of consumption: shopping streets in European cities, c.1500-1914', Amsterdam, 22 en 23 oktober 2009.
- 'De eerste bres in onze kastengeest'. Standen, seksen en politiek in de Haagse dierentuin 1863-1890', Sociëteit De Witte, Den Haag, 14 september 2009.
- 'Urban Crisis and Cultural Renewal: The Hague During the Batavian-French Period (1795-1813)', Conference Urban History Group, 'Crisis and the City', Warwick, 2 April 2009.
- 'Van getemperde alleenheerschappij tot 'alleman's stemrecht'. De Franse Schouwburg in Den Haag als politieke oefenschool, 1815-1890', Studiemiddag 'Theater en Politiek in Nederland, 1800-1890', Amsterdam, 26 februari 2009.

2008

- Met Boudien de Vries, 'Dutch leisure culture in a European context: state of the art and new perspectives', Preparatory workshop HERA, 5 december 2008, Centre of Urban History, Leicester.

- 'Shop windows as modern mass media. Visual culture and social change in The Hague, 1850-1890', Conferentie 'Clone towns? The high street in historical perspective', CHORD, 11 september 2008, University of Wolverhampton, UK.
- Met Bert de Munck, 'A new Dutch-Flemish journal of urban history: Stadsgeschiedenis', Table Ronde 'L'histoire urbaine en revue(s)', IXth International conference on Urban History, 28 augustus 2008, Lyon.
- 'De eerste bres in onzen kastengeest'. Standen, sekse en politiek in de Haagse dierentuin 1863-1890'. Studiemiddag Werkgroep Verenigingsgeschiedenis, 'Het dier vanuit verenigingsperspectief', 2 juli 2008, Koninklijke Bibliotheek Den Haag.
- 'De ware burger. Een begripsgeschiedenis van de flaneur in Nederland, 1840-1890', Expertmeeting 'De Flaneur', Marres, Centrum voor contemporaine cultuur, 13 juni 2008, Maastricht.
- 'Political pépinières? Civic culture and associations in nineteenth-century The Hague'. Workshop 'Comparative civic cultures II, Civic culture and governance', Department of History, Limerick, 3 mei 2008.
- 'Ballots and boundaries. Social clubs and cultural associations in nineteenth-century The Hague'. Conferentie 'Urban boundaries and margins', Urban History Group, Nottingham, 28 maart 2008.
- 'Plaatsen van beschaafd vertier. Standen, sekse en stedelijke cultuur in Den Haag, 1850-1890'. Genootschap Die Haghe, Den Haag 8 maart 2008.

2005

- 'Between resentment and emancipation. The rise of a shopkeepers and artisan 'elite' in The Hague, 1850-1890'. Conferentie 'Local elites and the modernisation of government, 1850-1940', Groningen, 22 september 2005.

2003

- 'Standen, seksen en plaatsen van stedelijk vertier, Den Haag 1850-1890'. Studiemiddag 'De ruimtelijke orde', Werkgroep Stedengeschiedenis, Amsterdam 16 oktober 2003.

2002

- 'Visual culture and social change. Shopping in The Hague, 1850-1890'. Symposium 'The character of the nineteenth century visual culture', Werkgroep De Negentiende Eeuw en Werkgroep Visuele Cultuur, Amsterdam, 23 november 2002.

2001

- 'Beschaafd vertier. Standen, sekse en de ruimtelijke ontwikkeling van Den Haag, 1850-1890 - De Haagse dierentuin'. Stafcolloquium Afdeling Geschiedenis, Groningen, 7 mei 2001.
- 'Kwesties van belang. Stand en sekse in de Haagsepers, 1850-1890'. Studiedag 'De stad in het nieuws. Nieuwsmedia en stedelijke transformatie, 1800-1940', Groningen, 9 februari 2001.

2000

- 'Buiten bureautijd. De verdeelde wereld van Haagse ambtenaren'. Studiedag 'Het domein van de ambtenaar. Identiteit en ruimte', Werkgroep Elites, Den Haag, 29 september 2000.

- 'Conflict, fragmentation and difference. Associational culture in the second half of the nineteenth century. The case of the 'New or literary club 'De Witte', The Hague, 1850-1890'. Sessie 'Societies, associations and the making of urban networks since 1600', 5th International Conference on Urban History, Berlijn, 31 augustus 2000.
- 'Een strand op stand. Scheveningen in de negentiende eeuw'. Vorstelijke brunch, Stichting vorstelijke vieringen, Den Haag, 29 april 2000.
- "Wat zeg ik? Een web van passages!' Publieke en private ruimte in negentiende-eeuws Den Haag'. Agricoladag 'Grenzen tussen publiek en privaat domein', Onderzoeksschool Rudolf Agricola, Leens, 3 maart 2000.

1999

- 'Ruimte als uitdrukkingen vormgeving van sociale verhoudingen. De transformatie van Den Haag, 1850-1900'. Paper Conferentie 'Maakbaar Nederland', Stichting Maatschappijgeschiedenis, Amsterdam, 29 mei 1999.
- 'Whose terrace? Bourgeois culture and the transformation of Amsterdam, Rotterdam and The Hague, 1850-1900'. Conferentie 'Conflicts of interest. Boundaries, identities and urban space,' Urban History Group, Oxford, 31 maart 1999.

Promotiebegeleiding

Radboud Universiteit

- Thomas Delpout, *Learning to listen. The transformationeel of concert culture in Dutch musical capitals in the nineteenth century* (NWO promovendus; tweede promotor prof.dr. S. Levie, co-promotor dr. Rutger Helmers)
- Jon Verriet, *Fitter, Stronger, Faster: The Athlete's Diet and the Pursuit of Healthy Lifestyles in the Netherlands and the UK (1945-2016)* (tweede promotor; eerste promotor prof.dr. M.E.B. Derks)
- Fons Meijer, *Nationalist Disaster Discourses in the Nineteenth Century, 1807-1890* (tweede promotor; eerste promotor prof.dr. Lotte Jensen)
- Aomi Mochida, *Travelling War Memories: National and Global Dynamics of Japanese WWII Sites since 1945* (NWO promovendus; tweede promotor; eerste promotor prof.dr. M.E.B. Derks)
- Lidewij Nissen, *The 'First Ladies' of the Dutch Republic: The Political Agency of the Stadtholders' Wives in the Seventeenth Century* (NWO promovendus; tweede promotor; eerste promotor prof.dr. Wim van Meurs, co-promotor dr. Dries Raeymaekers)
- Paul Bassant, *Volkshverheffing in Zwart Nazareth. De vrijetijdsbesteding van arbeiders en het beschavingsoffensief in Schiedam, 1850-1960* (buitenpromovendus; co-promotor dr. F. Inklaar)
- Annette Faber, *Elise van Calcar (1822- 1904): schrijfster, pedagoog, feministe en spiritiste* (buitenpromovendus; co-promotor dr. F. Meens)
- Karel Onwijn, *Dutch tourist travels to the Soviet Union during the Cold War (1953-1985)* (buitenpromovendus; co-promotor dr. T. Sintobin)

Open Universiteit

- Andre Karbaat, *De polders, het water en de wederopbouw. De veranderende wereld van de Hoeksche Waard na de watersnoodramp van 1953 tot de definitieve ontsluiting in 1969* (buitenpromovendus)

Universiteit van Amsterdam

- Merel Klein, *Van lokale zindelijkheid tot internationale hygiëne. Een milieugeschiedenis van Amsterdam, 1816-1914* (tweede promotor; eerste promotor prof.dr. N.C.F. van Sas)

Afgeronde promoties

- Dirkje Mulder, *De grens getrokken. Interacties in het grensgebied van Noord-Nederland en Noord-Duitsland in de periode 1918-1955* (buitenpromovendus; co-promotor dr. Remco Ensel). Promotie RU, 16 januari 2020.
- Willy de Zoete, *Klassezusters. De ontwikkeling van het verpleegstersberoep in 's-Gravenhage tussen 1900 en 1940* (buitenpromovendus; promotor; tweede promotor prof.dr. G. Blok). Promotie Open Universiteit, 7 november 2019.
- Tymen Peverelli, *De stad als vaerland. Het verleden van Brugge, Leeuwarden en Maastricht in de eeuw van de natiestaat, 1815-1914* (tweede promotor; eerste promotor prof.dr. J. Leerssen). Promotie Universiteit van Amsterdam, 22 oktober 2019.
- Anne Petterson, *Eigenwijs vaderland. Populair nationalisme in negentiende-eeuws Amsterdam* (tweede promotor; promotor prof.dr. H. te Velde, co-promotor dr. D. Bos). Promotie Universiteit Leiden, 24 januari 2017. D.J. Veegensprijs 2018.

- Tim Verlaan, *De toekomst van de Nederlandse binnenstad, 1960-1978* (co-promotor; promotor prof.dr. J. Kennedy; andere co-promotor dr. P. Brouwer). Promotie Universiteit van Amsterdam, 24 juni 2016.
- Koos Duivesteijn-Ockeloën, *Op zoek naar de 'totale mens'. Taak, verantwoordelijkheid en identiteit van de verpleegkunde in Nederland, 1955-1988* (promotor; co-promotor dr. G. Blok). Promotie Open Universiteit, 12 februari 2016.