

PUBLICATIONS

- Maite van Dijk, Nina Reid and Sara Tas, “Armand Guillaumin, Self-Portrait with Palette, 1878 and Portrait of a Young Woman, 1886.” In *Contemporaries of Van Gogh 1: Works Collected by Theo and Vincent*, ed. Joost van der Hoeven. Amsterdam: Van Gogh Museum, 2023.
- “Bewolkte luchten of bezielde fantasieën: De drie broers Maris en hun handelaren”; “Potboilers en parasieten: Kunstenaars en hun blik op de kunsthandel”; “Van kunst naar kitsch: Receptie, critici en de smaak van het publiek.” *Culture* (jun. 2024): 6-11; 22-25.
- “Eugène Boch, *The Mine Crachet-Picquery in Frameries, Borinage*, 1888-1890.” In *Contemporaries of Van Gogh 1: Works Collected by Theo and Vincent*, ed. Joost van der Hoeven. Amsterdam: Van Gogh Museum, 2023.
- *Het ideale naakt. De academietekeningen van Paul Tétar van Elven*. Delft: Museum Paul Tétar van Elven, 2023.
- “Camille Pissarro, *Landscape with Rainbow (Paysage avec arc-en-ciel)*, 1889.” In *Contemporaries of Van Gogh 1: Works Collected by Theo and Vincent*, ed. Joost van der Hoeven. Amsterdam: Van Gogh Museum, 2023.
- “Op weg naar Veth. De kunstkritieken van Jan Veth.” *Culture* (dec. 2021): 25-27.
- “Tussen traditie en moderniteit. Jan Veth en Jozef en Isaac Israëls” and “Grandioos-liefelijke monumentaliteit’. Jan Veth en Nederlands-Indië.” In *Het oog van Jan Veth*, red. Quirine van der Meer Mohr. Zwolle: Waanders, 2023.
- “Catharina Backer.” In *Gouden vrouwen: Kunstenaars tot verzamelaars*, red. Judith Noorman. Zwolle: WBooks, 2020.
- *Getekend tijdsbeeld: Nederlandse tekenaars omstreeks 1800*. Amsterdam: Amsterdam Museum, 2019.